

Gabriella Garcia

Esta é a terceira edição do projeto **PINGA**: diálogos entre arte e moda, que nasceu com o objetivo de aproximar e trazer novas alternativas e relações entre esses campos. A iniciativa acontece em parceria com a consultoria de arte **KURA** e traz uma instalação da artista carioca Gabriella Garcia pensada para o espaço da **PINGA**.

Com um processo que tomou, em seu início, a colagem como força -motriz, o trabalho de Garcia compreende não apenas o lugar onde está como também aquilo de onde deriva. Figuras recortadas tomam o espaço a partir de trabalhos onde poliuretano, gesso, vazio, metais e minerais dialogam na construção de peças únicas que possuem, em suas composições, o magnetismo como tônica. As imagens nas construções de Garcia, sejam elas bi ou tridimensionais, trabalham como que em um contínuo esforço de fusão: uma incessante busca de assimilação de materiais que, em suas essências, trazem na sua materialidade uma realidade e tangibilidade únicas.

Seja por um recorte de uma revista, pelos minérios que se apresentam ou pelo modo como placas de metais são retorcidas, colocam à prova um exercício vívido de confronto entre gesto e natureza; minério e sua extração e então o minério e sua manipulação, criando um jogo onde o que se entende como terreno é a possibilidade singular que o gesto artístico possui de tornar brutalidade, leveza.

Com uma instalação que toma a fachada da loja, assim como diversas esculturas e pinturas que se espalham pelo espaço da **PINGA**, Garcia propõe não apenas a construção do diálogo entre moda e arte de um jeito único, apresentando a nós lugares muitas vezes não acessados, assim construindo novos modos de se observar diversos elementos presentes em nosso cotidiano que aqui ganham uma nova semântica.